

GHOST 4 - Festival of Butoh, Sound and Vision

Dauer 31. Mai – 23. Juni 2024

Performance Parcours, Butoh Workshops, Ausstellung

GHOST 4 - FESTIVAL OF BUTOH, SOUND AND VISION

Butoh ist mehr als eine künstlerische Darstellung, mehr als Theater. Butoh soll eine energetische Dynamik entwickeln, welche den Menschen im Innersten berührt.

Bei Ghost 4 lassen sich Tänzer*innen gemeinsam mit Sound-Künstler*innen auf eine Begegnung ein in künstlerisch und geschichtlich vorgeprägten Räumen des Weltkunstzimmers, in speziell für diesen Zeitraum geschaffenen Installationen. Jedes Medium folgt dabei zunächst seinen eigenen materiellen Bedingtheiten und Gesetzen, genauso wie die Künstler*innen ihren eigenen Inspirationen. Dabei entsteht ein Raum, der versucht der Existenz unseres temporären Daseins auf dieser Erde und in diesem Leben eine übergreifende Vision zu verleihen. Dem permanenten Werden und Vergehen wird im Jetzt eine über die Zeit hinausgehende Dimension gegeben. Butoh ist eine Ansammlung magischer Momente. Wo beginnt und wo endet die Bewegung, der Klang, die Vision?

Das Ghost 4 Butoh Soundart Festival sucht die Synergie von Tanz, Sound, Bild und Installation um in dem sich gegenseitig potenzierenden Ausdruck dieser Kunstformen der urmenschlichen Frage nach dem Sinn von Leben und Vergänglichkeit nachzuspüren.

Der belgische Künstler Willem Boel und die Düsseldorfer Bildhauerin Claudia Mann werden von dem Künstler und Leiter des Weltkunstzimmers, Wolfgang Schäfer, eingeladen, gemeinsam begehbare Settings zwischen Malerei, Skulptur und Installation zu schaffen. Als Ausstellung sind die Werke Zeugen des performativen Geschehens, sie verkörpern die Energie von Bewegungen und sind gleichzeitig kontemplative Manifestationen. Die Rauminstallation werden an zwei Abenden Settings für die Performance Parcours von jeweils zwei Tänzer*innen und zwei Soundart- Künstler*innen. Die Tänzer Seiji Tanaka und Yukio Suzuki reisen aus Japan an, um am 31. Mai mit den Düsseldorfer Klangkünstler*innen Tom Blankenberg (Klavier und Live Electronics) und seren.a (Live Electronics) aufzutreten. Am 7. Juni werden die Tänzerinnen Yuko Kaseki aus Berlin und Moeno Wakamatsu aus der Normandie auf das Maschinenorchester von gamut inc aus Berlin und die Live Electronics des Kölner Soundartists Tom Förderer treffen.

Der vielgestaltige Ort der ehemaligen Großbäckerei wird für die Dauer des Festivals in einen Erlebnisraum verwandelt. Die Zuschauer*innen sind eingeladen sich einzulassen



Ronsdorfer Str. 77a
D-40233 Düsseldorf

Tel: +49 211 7308140
info@weltkunstzimmer.de

WELTKUNSTZIMMER.de

WELTKUNSTZIMMER

GHOST 4 - Festival of Butoh, Sound and Vision

Dauer 31. Mai – 23. Juni 2024

Performance Parcours, Butoh Workshops, Ausstellung

und auszutauschen, angeregt durch die einzigartigen, exklusiven und fantastischen Erfahrungen. Die Butoh-Tänzer*innen geben zudem in eintägigen Workshops Einblicke in ihr jeweils eigenes Tanzverständnis, und uns damit ein Angebot, diese außergewöhnliche Herangehensweise in unsere eigene Lebenspraxis einzubringen.

FESTIVALPROGRAMM

31. Mai 2024, 20 Uhr Eröffnung des Festivals
Performance Parcours I
Mit Yukio Suzuki, Seiji Tanaka, seren.a, Tom Blankenberg
1. Juni 2024, 11–18 Uhr Butoh Workshop mit Yukio Suzuki
2. Juni 2024, 11–18 Uhr Butoh Workshop mit Seiji Tanaka
7. Juni 2024, 20 Uhr Performance Parcours II
Mit Moeno Wakamatsu, Yuko Kaseki, Tom Förderer, gamut inc
8. Juni 2024, 11–18 Uhr Butoh Workshop mit Moeno Wakamatsu
9. Juni 2024, 11–17 Uhr Butoh Workshop mit Yuko Kaseki
1. – 23. Juni 2024 Ausstellung
Mit Willem Boel, Claudia Mann und Wolfgang Schäfer
Öffnungszeiten Do – So 14 – 18 Uhr
Geschlossen am Do 6. Juni 2024 und Freitag 7. Juni 2024

Das Festival wird gefördert durch das Kulturamt der Stadt Düsseldorf und die Kunst- und Kulturstiftung der Stadtparkasse Düsseldorf

Mit freundlicher Unterstützung von SIGMA und Japan Foundation.

Unter der Schirmherrschaft des Japanischen Generalkonsulats Düsseldorf.



Landeshauptstadt Düsseldorf
Kulturamt



SIGMA



Ronsdorfer Str. 77a
D-40233 Düsseldorf

Tel: +49 211 7308140
info@weltkunstzimmer.de

WELTKUNSTZIMMER.de

WELTKUNSTZIMMER

GHOST 4 - Festival of Butoh, Sound and Vision

Dauer 31. Mai – 23. Juni 2024

Performance Parcours, Butoh Workshops, Ausstellung



Seiji Tanaka © Gen Kasuga



gamut inc © Christoph Voy



Willem Boel, A Well Balanced Painting #02 ©Rudi Delhaye.



Tom Blankenberg © Arne Schramm

ÜBER EINE ANKÜNDIGUNG SOWIE EINE BESPRECHUNG WÜRDEN WIR UNS SEHR FREUEN!

Bildmaterial können Sie [hier](#) herunterladen.

Für Rückfragen wenden Sie sich gerne an:

Melanie Schrader, PUBLIC TUNE / Agentur für Kommunikation & PR

Tel: 0211 / 59815 159 – Mail: schrader@public-tune.de

Ronsdorfer Str. 77a
D-40233 Düsseldorf

Tel: +49 211 7308140
info@weltkunstzimmer.de

WELTKUNSTZIMMER.de

WELTKUNSTZIMMER

ÜBER DAS WELTKUNSTZIMMER

Im Oktober 2012 gründete die Hans Peter Zimmer Stiftung zur Förderung bildender Kunst, darstellender Kunst und Musik ein neues, interdisziplinäres Kunstzentrum: das WELTKUNSTZIMMER. In den zweigeschossigen Ausstellungsflächen finden im Jahr drei bis vier Ausstellungsprojekte wechselnder Kurator*innen statt. Hierzu sind junge, wie auch erfahrene Kurator*innen, Kunsthistoriker*innen und Künstler*innengruppen fortlaufend eingeladen, sich mit einem Konzept zu bewerben.

Die Konzertserie MUSIKZIMMER, die insbesondere junge Nachwuchsbands aus Düsseldorf und der Umgebung fördert, wird mehrmals im Jahr veranstaltet.

Mit der Pflege der sechs Gastateliers im GÄSTEZIMMER, in denen Künstler*innen zur Realisierung eigener Projekte im Raum Düsseldorf/NRW und in Kooperation mit Partnerinstitutionen (wie zum Beispiel der Kunsthalle Düsseldorf, der internationalen tanzmesse, der Tanzrecherche NRW oder dem asphalt Festival) bis zu mehreren Wochen leben, arbeiten und Projekte realisieren können, ist das WELTKUNSTZIMMER geprägt durch Offenheit und Gastfreundschaft und wird zu einem lebendigen Ort des Austausches.

